

Voorwaarden van De Verhalenfabriek schrijfwedstrijd Scandi-thriller

1. Algemene voorwaarden

- 1.1. De organisatie van de schrijfwedstrijd ligt bij De Verhalenfabriek B.V.
- 1.2. Door deel te nemen aan de wedstrijd, gaat de deelnemer akkoord met de voorwaarden in dit document.

2. Deelnamevoorwaarden

- 2.1. Werknemers van De Verhalenfabriek zijn uitgesloten van deelname.
- 2.2. Deelnemers mogen ook gevestigd zijn in landen anders dan Nederland en België. Het deelnemende verhaal moet wel in het Nederlands geschreven zijn.
- 2.3. Het deelnemende verhaal moet minimaal 20.000 woorden en mag maximaal 30.000 woorden bevatten.
- 2.4. Fanfictie en bundels van korte verhalen en poëzie zijn uitgesloten van de wedstrijd.
- 2.5. De verhalen kunnen via de mail vanaf juni 2026 als PDF-document ingezonden worden naar info@deverhalenfabriek.com t.a.v. Juul de Jongh. Naast je manuscript ontvangen we graag een flaptekst, korte auteursbio en eventueel een auteursfoto. De deadline voor het insturen van verhalen is 31 augustus 2026.
- 2.6. Het overkoepelende thema van de verhalenwedstrijd is 'Scandi-thriller'. Verder is het onderwerp en subthema vrij te bepalen, zolang de hoofdpersoon maar een vrouw is. De doelgroep: vrouwen; alle leeftijden vanaf 18 jaar.
- 2.7. Het deelnemende verhaal mag niet eerder uitgegeven zijn door een uitgeverij of in eigen beheer. Het verhaal mag niet eerder online (of in papieren vorm of anderszins) gepubliceerd zijn.
- 2.8. De rechten van het verhaal, titel, korte omschrijving en omslag mogen niet in zijn geheel of als deel bij een derde partij liggen.
- 2.9. Het verhaal mag op geen enkele wijze inbreuk maken op bestaande auteursrechten en het verhaal moet vrij van laster zijn en mag het recht op privacy niet schenden.
- 2.10. Het verhaal moet volledig af zijn; onvolledige verhalen of enkel synopsissen worden uitgesloten van deelname.
- 2.11. Auteurs dienen een back-up te hebben van hun manuscript. De Verhalenfabriek is niet verantwoordelijk voor verlies van het werk (in het geval van bijvoorbeeld het uitvallen van de internetverbinding).
- 2.12. De auteur gaat akkoord met het gebruik van zijn of haar naam (of pseudoniem) en informatie over het ingezonden verhaal (zoals titel en korte synopsis) in communicatie rondom de wedstrijd.
- 2.13. Een auteur mag met meerdere verhalen deelnemen aan de schrijfwedstrijd.

3. Auteurs op de shortlist (finalisten)

- 3.1. De shortlist wordt gekozen door De Verhalenfabriek op basis van alle ingezonden verhalen. De shortlist bestaat in principe uit vijf verhalen. De gekozen verhalen worden vervolgens gelezen en beoordeeld door een kundige jury.
- 3.2. De juryleden besluiten samen over de verhalen op de shortlist. Zij zullen zich niet uitlaten over de selectieprocedure.
- 3.3. De auteurs die de shortlist bereiken worden in september via mail ingelicht, via het e-mailadres waarmee zij het verhaal hebben ingestuurd.
- 3.4. Deelnemende auteurs mogen nadat hun verhaal op de shortlist is geplaatst, niet onderhandelen met een andere uitgeverij of het verhaal in eigen beheer uitgeven.
- 3.5. De 1^e prijswinnaar ontvangt een uitgeefcontract bij De Verhalenfabriek (zie 4.1 t/m 4.4) en een e-boekenpakket. De 2^e en 3^e prijswinnaar ontvangen een e-boekenpakket.
- 3.6. De keuze van de jury is definitief. Gedurende de beoordelingstijd en na de bekendmaking van de shortlist en winnaars wordt niet gecorrespondeerd over meningen of uitslagen.

4. Voorwaarden uitgeefcontract

- 4.1. De 1^e prijs is o.a. een uitgeefcontract voor e-book, conform industriestandaard voorwaarden.
- 4.2. Als geen van de deelnemende verhalen voldoet aan de vereiste kwaliteit, behoudt De Verhalenfabriek het recht voor om de publicatie te laten vervallen.
- 4.3. De winnende auteur moet bereid zijn binnen een samen met De Verhalenfabriek opgestelde tijdsperiode zijn of haar verhaal van redactie te voorzien en correcties door te voeren.

5. Overige voorwaarden

5.1 De Verhalenfabriek behoudt het recht deelnemers uit te sluiten van de wedstrijd als de deelnemer zich niet aan de voorwaarden houdt.